

## **PROPOSITION DE FORMATION CATALOGUE ED DEM**

Merci de bien vouloir renseigner le maximum d'informations demandées. Attention, **les champs suivis d'un astérisque sont OBLIGATOIRES**. Si ceux-ci ne sont pas renseignés, la formation ne pourra pas être proposée aux doctorants.

<b>Intitulé de la formation *</b> <i>Attention : pas d'abréviation</i>	Nouvelles explorations ethnographiques
Mots clés (par défaut : mots compris dans l'intitulé)	Ethnographie, recherche de terrain, image, affects, nature, embodiment
<b>Nom, prénom du ou des intervenants principaux *</b>	Germain Olivier (UQAM), Marquès Ângela (UFMG) et Moriceau Jean-Luc
<b>Statut(s) (PR, DR, MCF, HDR...) *</b>	PR
<b>Adresse(s) Email *</b>	<a href="mailto:Jean-luc.moriceau@imt-bs.eu">Jean-luc.moriceau@imt-bs.eu</a>
Numéro de téléphone	06 30 68 88 97
<b>Etablissement *</b>	LITEM (en collaboration avec UQAM et UFMG)
Autres intervenants éventuels	La liste des intervenants est en cours de constitution
Présentation du ou des intervenants principaux	<p>Olivier Germain est professeur titulaire à l'école des sciences de la gestion de l'Université du Québec à Montréal dont il dirige le PhD. en administration et anime le Groupe Entrepreneuriat Société Transformations (GEST). Chercheur associé à DRM-MOST et au CRISES, ses travaux se situent à l'articulation des approches processuelles et des perspectives critiques en études organisationnelles, dont l'entrepreneuriat. Il s'intéresse notamment aux inspirations telles que la fiction et le journalisme.</p> <p>Angela Marques est professeure au département de Communication sociale à l'Université Fédérale du Minas Gerais (UFMG). Elle a publié plus 200 articles de revue (notamment dans les meilleures revues brésiliennes et plusieurs dans des revues françaises), une douzaine de livres (dont 7 collectifs) et près de 40 chapitres de livres. Son domaine d'étude principale est la représentation des populations vulnérables dans les médias, en se fondant notamment sur Rancière et Foucault, à la frontière des sciences de la communication et des théories des organisations.</p> <p>Jean-Luc Moriceau est professeur de méthodes de recherche à Institut Mines Telecom Business School et membre du LITEM. Il a dirigé 15 thèses soutenues et participé à une cinquantaine de jurys. Il a publié le livre « Méthodes de recherche en sciences sociales » ainsi que plusieurs articles sur les méthodes de recherche et a participé à plusieurs programmes doctoraux, notamment aux Pays-Bas, en Angleterre, au Danemark et au Brésil</p>
<b>Public</b> : D1, D2, D3, ou pour tous*	Tous

<b>Langue *</b>	Français
<b>Nombre de doctorants minimum *</b>	05
<b>Nombre de doctorants maximum *</b>	NA
Dont nombre de doctorants extérieurs à l'établissement max. (si nécessaire)	NA
<b>Volume horaire *</b>	16h
<b>Formation de type :</b> Méthodologie <u>OU</u> Approfondissement scientifique *	Méthodologie
<b>Programme détaillé *</b>	<p>Jeudi 27 janvier 2022</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ângela Marques (UFMG) : La scène des images</li> <li>• Hervé Laroche (ESCP) : L'image-événement : l'observation comme photographie</li> <li>• Blandine Emilien (ESG UQAM) : Filmer des visages. Expérience de sociologie filmique</li> <li>• Liz Awad (CNAM) : Accueillir les visages. La vulnérabilité partagée</li> </ul> <p>Vendredi 28 janvier 2022</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fabio Prahdo Saldanha (HEC Montréal) : L'impact de l'intérieur - exprimer nos émotions dans la recherche</li> <li>• Elisa Hernandez (UFMG) : Hétérotopies migratoires: pouvoir, spatialités et corporités</li> <li>• Olivier Germain (ESG UQAM) : Des vies à entreprendre</li> <li>• Francine Althman (UFMG) : Performances de résistance : l'esthétique des soulèvements à partir de l'analyse d'un épisode de racisme au Supermarché Carrefour</li> </ul> <p>Jeudi 3 février 2022</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hugo Letiche (IMT-BS et Nyenrode): La recherche par temps d'anthropocène</li> <li>• Amira Benali (Copenhagen Business School) : D'un incident anodin à la théorisation : histoire de poux</li> <li>• Kévin Flamme (Université Catholique de l'Ouest) : Autoethnographier pour et contre soi-même</li> <li>• Rémi Jardat (Université d'Evry) : Transferts et contre-transferts dans l'enquête</li> </ul> <p>Vendredi 4 février 2022</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Isabelle Zinn (Université de Lausanne) : Le comportement émotionnel comme moteur de recherche et outil d'investigation</li> <li>• Marc Jahjah (Université de Nantes) : Un théâtre de voix. Pratique de l'autoethnographie queer et décoloniale</li> <li>• Jean-Luc Moriceau (IMT-BS) : La recherche comme (in/trans/per-) formation</li> <li>• Marie-Josée Blanchard (St. Francis Xavier University) : La sensation participante (sous réserve)</li> </ul>
Adresse http de la formation (si page existante)	

<b>Pré-requis *</b>	Inscription en doctorat
<b>Objectifs *</b>	Le but est d'accompagner les participants à l'aventure de ces dimensions clés, aidant à mettre en résonance le terrain, les concepts et l'approche, Il est de se familiariser avec des explorations qui sont rarement interrogées et débattues de manière systématique dans les parcours doctoraux francophones et d'aller au croisement de ces dimensions, vers par exemple des images-visages, des corps-nature ou des affects-marges, afin d'aller vers une ouverture toujours plus large aux terrains étudiés.
<b>Compétences acquises à l'issue de la formation *</b>	Réflexivité sur les enjeux éthiques, politiques et épistémologiques de la position du chercheur et de ses écrits.
<b>Date(s) et heure(s) *</b>	Jeudi 27, vendredi 28 janvier, jeudi 3 et vendredi 4 février 2022 De 13h45 à 18h
Date limite d'inscription (par défaut : 1 semaine avant)	Vendredi 21 janvier 2022
<b>Lieu :</b> Etablissement, bâtiment etc... *	Visio
<b>Salle *</b>	Visio
Observation à publier (précision, document demandé, etc...)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Inscription sur <a href="https://adum.fr">ADUM.FR</a></li> <li>2. email à <a href="mailto:jean-luc.moriceau@imt-bs.eu">jean-luc.moriceau@imt-bs.eu</a> et cc : <a href="mailto:antonia.heriot@univ-evry.fr">antonia.heriot@univ-evry.fr</a></li> </ol>
Texte d'accroche si mailing souhaité <sup>1</sup>	<p>Les approches ethnographiques, et plus généralement qualitatives, partent régulièrement à la conquête de nouvelles dimensions des phénomènes et de l'expérience. Explorer des dimensions nouvelles, c'est apporter de nouvelles compréhensions, découvrir des enjeux éthiques et politiques, soulever de nouvelles questions et débats, et mettre en avant d'autres auteurs. Collectivement se forgent de nouveaux concepts, de nouvelles méthodes, de nouvelles écritures en correspondance, formant des « tournants ». Il ne s'agit pas seulement de l'ajout de quelques variables mais d'explorations inédites qui changent non seulement notre manière d'approcher et de penser les organisations, la communication et le management, mais également le sens, les pratiques et les références de la recherche, et sans doute la subjectivité du ou de la chercheur-e.</p> <p>Nous proposons de réfléchir ensemble à huit dimensions, particulièrement productives et urgentes. Pour chacune, deux chercheurs sont invités à en montrer d'une part les histoires, questions, débats et enjeux puis d'autre part à présenter une méthode qui permet de l'explorer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La première session, les 27 et 28 janvier 2022, abordera les quatre continents complémentaires suivants. <b>Les images</b> peuvent tout aussi bien</li> </ul>

cadrer ou figer qu'opérer un déplacement une prise de parole, parler un autre langage. **Les visages** sont ce qui ne se laissent pas représenter ou capturer dans un concept mais aussi révéler la fragilité et ouvrir à de multiples dimensions de la responsabilité. **Les rivages** ouvrent à la liminalité, aux migrations, aux nomadismes, à l'étranger. **Les marges** sont toujours déjà dans l'entre-deux, le trouble, l'hybridation, l'inclassable et l'incontrôlé.

- La seconde session, les 3 et 4 février 2022, complètera avec un autre carré : **Les affects** témoignent de la rencontre avec l'étrange et l'étranger et mettent en mouvement la pensée. **La nature** se révèle plus rétive que pensé à nos conceptions rationnelles, est mère de nombreux enjeux contemporains mais aussi source de nouveaux rapports. **Le corps**, à la fois intime et insondable, si propre et si empris par le social et le politique, sexué, généré et potentiellement queer, est vecteur de tous nos contacts avec le monde. **Le soi** comme locus de l'expérience, de la réflexivité et de l'identité mais aussi de la construction et de l'individuation.