

JOURNÉE DE RECHERCHE DU LITEM

JEUDI 6 JUIN 2019

FICHE THÉMATIQUE

Notez sur cette fiche les thématiques ou activités que vous aimeriez travailler avec d'autres membres du LITEM.

Remplissez une fiche par thématique/activité et envoyez toutes vos fiches à Sylvie Préhu avant le 26 mai.

NOM, Prénom : Moriceau Jean-Luc/Hugo Letiche

Titre de la thématique/activité : Écritures biographiques et récits de soi / Tournant vers les affects

Objectif : Aux antipodes du Big Data, réfléchir aux enjeux et possibilités de la parole (auto-)biographique et des récits de soi. Le je qui s'exprime, le je de l'affect, de l'épreuve, de l'expérience, du témoignage et de la confession, entre agence, subjectivation et émancipation, est probablement celui qui peut se dire au plus riche mais aussi au plus problématique et risqué. Alors que les approches se multiplient (autoethnographie, récits confessionnels, récits biographiques, récits de soin, entretien de cycle de vie...), nous nous sentons parfois perdus et inquiets de la réception par les relecteurs. Le but est de mieux comprendre les possibilités critiques et cliniques de telles voix et d'en évaluer certains enjeux épistémologiques, éthiques et politiques. Les recherches se centreraient sur les possibilités et limites pour une approche critique, pour réfléchir des problèmes éthiques ainsi que sur un repérage des approches en fonction des objectifs et sensibilités de la recherche.

Plus généralement, nous proposons de réfléchir ensemble à une recherche initiée par une description affective d'un terrain ethnographique. Le but est d'intégrer une écriture qualitative réflexive avec les théories des organisations. Nous voudrions nous demander si l'authenticité peut alors être un critère majeur d'évaluation.

Méthode(s), données, ... : Réflexion à partir des textes méthodologiques et des textes biographiques et de récits de soi et accompagnement de recherches dans ce mouvement ou à partir d'un terrain décrit d'une façon ouverte aux affects et discutée à partir de la théorie des organisations.

Tournez la feuille →→→→→→→

Partie à remplir le 6 juin après chaque session de discussion (écrivez lisiblement)

Avec qui avez-vous discuté ? Hugo Letiche, Madeleine Besson, Philippe Jacquinot

Quelles pistes de collaboration avez-vous envisagé ? écriture d'un article d'ici l'été 2020 (revues pressenties : *Philosophie et Organisations, Culture et Organisation*, colloque SPSSG).

Cette thématique / activité peut-elle faire l'objet d'un projet transversal LITEM ?

X OUI

☐ **NON**

☐ **Ne sait pas**

Commentaires libres

Une réflexion sur la performativité comme refus de considérer la mort a été privilégiée. Un terrain sur les start-ups du Génopole est envisagé, ainsi qu'un entretien avec Burkard Sievers.
